**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультеті**

**Қазақ әдебиетінің тарихы және теориясы кафедрасы**

Филология, әдебиеттану және әлем тілдері

факультеті Ғылыми кеңесінің мәжілісінде

бекітілді № 6 хаттама « 25 » 06. 2015 ж.

Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ө.Әбдиманұлы

**Мамандық: 5В020500 - Филология**

**СИЛЛАБУС**

Пәннің коды – КАТ 2307, аты - **«ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы»**

2-курс, қ/б, семестрі (күзгі/көктемгі), кредит саны 3, пәннің түрі (міндетті/таңдаулы)

**Дәріскердің аты-жөні:** Мәдібаева Қанипаш Қайсақызы,

филология ғылымдарының докторы, профессор.

**Семинар жүргізуші:** Оспанова Гулмария Тұрысбекқызы,

 г.ғ.магистрі, аға оқытушы

**Байланыс ақпараты:** *әл-Фараби даңғылы 71, ҚазҰУ,* Филология және әлем тілдері факультетінің *қазақ әдебиеті және әдебиет теориясы кафедрасы №325.*

Телефон: 377-31-30 (13-30)

e-mail: kapi-51@mail.ru

 **Алматы, 2015**

**Курстың қысқаша сипаттамасы:**

 ХІХ ғасырдан кейінгіге жеткен әдеби мұра сан жанрлы, даму бағыттарының тарихи-әлеуметтік фоны күрделі, қайшылыққа толы аса бай көркемдік әлем.

ХІХ ғасыр әдебиеті осы жөннен қазақ әдебиеттану ғылымында ілгергі Шоқан Уәлиханов зердеулерінен күні – бүгінге шейін тарихи, теориялық тұрғыда жан-жақты зерттеліп, қарастырылып келеді.

 ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиетін жоғары мектепте оқытуда қазақ әдебиеттану ғылымының жеке тұлғалар шығармашылығын зерттеудегі, жалпы әдеби үрдісті ғылыми жүйеге түсірудегі зерттеу нәтижелері негізге алына отырылып, белгілі бір дәрежеде әдеби мұраны көркемдік жөннен тану бағытындағы ізденістер көкжиегін кеңіте түсер көкейкесті мәселелерге көңіл бөлу көзделеді.

 Махамбет Өтемісұлы, Ыбырай Алтынсарыұлы, Абай Құнанбайұлының шығармашылық мұрасын қазақ әдебиеті тарихындағы бағалану, танылу, басылым жөндері, қазақ әдебиеттану ғылымының ауқымды зерттеу арналарына айналып отырған махамбеттану, ыбырайтану, абайтану ілімінің тарихы, көкейкесті мәселелері қарастырылады.

**Пәннің негізгі мақсаты:** ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті тарихын оқытудың мақсаты негізгі, қазақ әдебиеті пәнін жоғары мектепке оқытудың маман әдебиетші дайындау, студентке қазақ әдебиеттану ғылымын жүйелі түрде меңгерту, игеру міндетінен туындайды.

 Сол орайда әдебиет тарихының ХІХ ғасырын қамтитын бұл курстың мақсаты ХІХ ғасырдағы әдеби мұраны қазақ әдебиетінің тарихы, бай тарихын, әдебиет теориясы, әдеби сын аясында ала отырып, сол мұрамен сабақтастықта қарастырып, ғылыми негіздер жөнінен жүйелеп танысу, бұрын-соңды жасалған, тиянақталған зерттеу проблемаларын меңгере отырып, әдеби тарихи мәселелерін әрі қарай қарастыру , ғылыми негіздерді тарату, ашу, айғақтау, бекіту.

 ХІХ ғасырда жаңа сапаға көтеріліп, түрлі жанрда жасаған бай әдеби мұраны көркемдік арналар, жаңа мән, сипаттарға ойысудың беталыс, бағдарлары, көркем ойдың даму заңдылықтары тұрғысынан ғылыми негіздеуді жетілдіру, жандандыру.

 **Пәнге қатысты меңгеруге тиіс:**

ХІХ ғасыр әдебиетін қоғамдық-әлеуметтік болмыс, тарихи жағдай аясында қарастыра отырып, оның негізгі даму бағыттарын, көркемдік табиғатын нақтылы түр, жанрлық сипат жөнінен аша түсу.

 ХІХ ғасыр әдебиетін Зар заман ағымы; Қоқан хандығы билеген өңірде туған әдебиет; Айтыс өнері; Сал-серілер поэзиясы; Қисса-дастандар; Еуропалық үлгідегі жаңа жазба әдебиет түрінен қарастырып, өзіндік сипаттарын ажыратып, аша түсу.

 Түрлі жанрда, қилы мақсатта туып жасаған ХІХ ғасырдың бай әдебиетінің ара ірі, айтулы өкілдерінің шығармашылық мұрасымен нақтылы танысып, дара сипаттарын айқындай түсу.

 ХІХ ғасыр әдебиеті – ұлтымыздың рухани асылының алтын кесегі. Сол әдебиеттің көркемдік болмысын ғылыми негіздеуді ілгері дамыту.

**Пререквизиттері** - 1. Қазақ халқының ауыз әдебиеті – фольклор курсы.

 2. Әдебиет теориясы.

 3. Әдебиеттануға кіріспе.

 4. Ежелгі дәуір әдебиеті.

 5. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет.

**Постреквизиттіне** жататын пән: 1. ХІХ ғ. әдебиеті

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1-модуль.** ХІХ ғасырдағы дәстүрлі әдебиет өкілдері |
| 1 | 1 дәріс. ХІХ ғасырдағы қазақ тарихы және әдебиет. | 1 | 2 |
| 1 практикалық (зертханалық) сабақ. Қазақ тарихы және әдебиет | 2 | 6 |
|  |  |  |
| 2 | 2 дәріс. ХІХ ғ. әдебиетінің қазақ әдебиеттану ғылымында зерттелуі. ХІХ ғ. әдебиетінің теориялық тарихы.  | 1 | 2 |
| 2 практикалық (зертханалық) сабақ. ХІХ ғасырдағы кітаби әдебиет. | 2 | 6 |
| 2 СОӨЖ . Қашаған ақын мұрасының зерттелуі |  | 14 |
| 3 | 3 дәріс. ХІХ ғ. әдебиет үлгілері. ХІХ ғ. әдебиетіндегі негізгі бағыттар мен ағымдар.  | 1 | 2 |
| 3 практикалық (зертханалық) сабақ. *ХІХ ғасырдағы тарихи жырлар.* | 2 | 6 |
|  |  |  |
| 4 | 4 дәріс. ХІХ ғасыр әдебиетіндегі Қоқан хандығы езгісіне қарсылық сарынТарихи жыр.  | 1 | 2 |
| 4 практикалық (зертханалық) сабақ. *ХІХ ғасырдағы айтыс.* | 2 | 6 |
| 4 СОӨЖ ХІХ ғасырдағы тарихи жырлар. |  | 15 |
| 5 | 5 дәріс. ХІХ ғасырдағы айтыс өнерінің даму ерекшеліктері. | 1 | 2 |
| 5 практикалық (зертханалық) сабақ. ХІХ ғасырдағы сал-серілер поэзиясы. | 2 | 6 |
| **2-модуль.** Зар зман әдеби ағымы |  |  |
| 6 | 6 дәріс. Тақырып: ХІХ ғасырдағы сал-серілер өнерпаздық сыршылдық ағым. | 1 | 2 |
| 6 практикалық (зертханалық) сабақ. *Махамбет бостандық күрес жыршысы.* | 2 | 6 |
| 6 СОӨЖ . Бекет батыр жыры. Жанқожа батыр жайлы жырлар. |  | 15 |
| 7 | 7 дәріс. Махамбет поэзиясындағы бостандық күрес рухы. | 1 | 2 |
| 7 практикалық (зертханалық) сабақ. *Қазақ әдебиетіндегі зар заман ағымы.* | 2 | 6 |
|  |  |  |
| 1 Аралық бақылау  |  | 100 |
|
|  мидтерм 100 |
| 8 | 8 дәріс. Зар заман ағымының тарихи-әлеуметтік негіздері. Зар-заман кезеңдері. | 1 | 2 |
| 8 практикалық (зертханалық) сабақ. *Шортанбай және оның заманы.* | 2 | 5 |
|  |  |  |  |
| 9 | 9 дәріс. Шортанбай Қанайұлының әдеби мұрасы.  | 1 | 2 |
| 9 практикалық (зертханалық) сабақ. *Дулат Бабатайүлы Абайға шейінгі қазақ поэзиясының аса көрнекті өкілі* | 2 | 5 |
| 9 СОӨЖ. ХІХ ғ. әд. өкілдері Ш.Жарылғасұлы мен А.Алматқызының поэзиясын-ғы ұлт-азаттық сарын. |  | 14 |
| 10 | 10 дәріс. Дулат Бабатайұлының шығармашылық мұрасы.  | 1 | 2 |
| 10 практикалық (зертханалық) сабақ. *Мұрат Мөңкеұлының ақындық мұрасы*  | 2 | 5 |
| **3-модуль.** ХІХ ғасырдағы жаңа жазба әдебиет |  |  |
| 11 | 11 дәріс. Мұрат Мөңкеұлының ақындық мұрасы. | 1 | 2 |
| 11 практикалық (зертханалық) сабақ. *Шоқан Уәлиханов – қазақ әдебиетін зерттеуші* | 2 | 5 |
| 11 СОӨЖ. «Жетім қыз» дастанының тілі, көркемдік құрылысы |  | 15 |
| 12 | 12 дәріс. ХІХ ғасырдағы жаңа жазба әдебиеті | 1 | 2 |
| 12 практикалық (зертханалық) сабақ. *Ыбырай Алтынсариннің ағартушылық қызметі, әдеби мұрасы.* | 2 | 5 |
|  |  |  |
|  13 | 13 дәріс. Ш.Уәлиханов қазақ әдебиеттану ғылымының негізін салушы. | 1 | 2 |
| 13 практикалық (зертханалық) сабақ. *Абайдың туысы мен өмірі. Шығармашылық мұрасы.* | 2 | 5 |
|  |  |  |
|  14 | 14 дәріс. Ыбырый Алтынсариннің ағартушылық қызметі, әдеби мұрасы. | 1 | 2 |
| 14 практикалық (зертханалық) сабақ. *Абайдың әдеби мұрасының сақталу, басылым жайы.* | 2 | 5 |
| 14 СОӨЖ. Абайдың қара сөздері |  | 15 |
|  15 | 15 дәріс. Абайдың әдеби мұрасы. | 1 | 2 |
| 15 практикалық (зертханалық) сабақ. Абай қара сөздерінің зерттелу жайы | 2 | 5 |
|  |  |  |
| 2 Аралық бақылау  |  | 100 |
| Емтихан  |  | 100 |
|  | Барлығы |  | 400 |

**Әдебиеттер тізімі:**

1. **Оқулық және оқу құралдары:**

1. Әуезов М. Әдебиет тарихы. – Алматы, 1991.

 2. Байтұрсынов А. Ақ жол. – Алматы, 1991.

 3. Досмұхамедұлы Х. Аламан. – Алматы, 1991.

 4. Мұқанов С. Қазақтың ХҮІІІ, ХІХ ғасырлардағы әдебиет тарихынан очеркткер. – Алматы, 2001.

 5. Ысмайылов Е. Ақындар. – Алматы, 1956.

 7. Жұмалиев Қ. ХҮІІ, ХІХ ғасырлардағы қазақ әдебиеті. – Алматы, 1968.

 8. Жұмалиев Қ. Қазақ әдебиеті тарихының мәселелері және Абай поэзиясының тілі. ІІ том. Алматы, 1960.

 9. Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиеті тарихы. – Алматы, 1997.

 10. Кенжебаев Б. Қазақ әдебиеті тарихының мәселелері. – Алматы, 1973.

 11. Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы, 1989

 12. Кәкішұлы Т. Қазақ әдебиет сынының тарихы. – Алматы, 2002.

13. Қоңыратбаев Ә. Қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы, 1985.

14. Тілепов Ж. Тарих және әдебиет. - Алматы, 2001.

 15. Мәдібай Қ. ХІХ ғасыр әдебиеті. І,ІІ кітаптар. – Алматы, 2001, 2004.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | - | - | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | - | - | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

$$Итоговая оценка по дисциплине=\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 6 хаттама «25» 06. 2015 ж.*

**Кафедра меңгерушісі** \_\_\_\_\_\_\_\_ А.Б. Темірболат, филология

 ғылымдарының докторы, профессор.

**Дәріс оқушы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Қ.Қ. Мәдібаева, филология

 ғылымдарының докторы, профессор.